

VINCENT DESIDERIO

EN MADRID

WORKSHOP DE PINTURA

Madrid, 3-7 de julio 2017. 20 plazas

LA FIGURA EN CONTEXTO



Facultad de Bellas Artes de Madrid
Calle Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN
aalvarezdebenito@gmail.com
+34 609 039 725

Workshop

Madrid, 3-7 de julio 2017. 20 plazas

LA FIGURA EN CONTEXTO

Una clase de pintura intensiva en Madrid con Vincent Desiderio



Vincent Desiderio nació en 1955. Se graduó en el Haverford College en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en USA como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York.

Desiderio ha recibido numerosos reconocimientos y premios de pintura entre los cuales cabe mencionar la concesión de la fundación de Pollock-Krasner; Dos Dotaciones Nacionales para las Artes (1987 y 1991) y el Gran Premio de S.A.S. Príncipe Raniero III, trigésima exposición anual de arte contemporáneo en Montecarlo, Mónaco en 1996. Fue el primer estadounidense en recibir ese premio. En 1984 y 1986 fue premiado con un estudio en P.S. I MoMA. Ha recibido el doctorado honorífico de la academia de Arte de Nueva York y de la Academia Lyme. En 2007 Desiderio fue invitado como artista residente en el Dartmouth College. Desiderio también ha recibido una beca del gobierno chino a través del Programa Mil Talentos y es profesor adjunto en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en Tianjin, China.

Su trabajo se puede encontrar en muchas colecciones públicas importantes, incluyendo: El museo metropolitano de Arte de Nueva York; Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York; El Museo Hirshhorn, Washington, DC; El Museo de Bellas Artes de Boston, MA; La Academia de Bellas Artes del Museo de Arte Americano de Filadelfia, PA; El Museo de Arte Contemporáneo Kemper, Kansas City; la Galerie Sammlung Ludwig, Aquisgrán, Alemania; y The Walker Art Center, Minneapolis.

En 2005, D.A.P./Distributed Art Publishers publicó una importante monografía dedicada a su obra, Vincent Desiderio: Paintings 1975-2005, con textos de Mia Fineman, Donald Kuspit, Barry Schwabsky y Lawrence Weschler.

de Pintura

Madrid, 3-7 de julio 2017. 20 plazas

LA FIGURA EN CONTEXTO

Una clase de pintura intensiva en Madrid con Vincent Desiderio

CONTENIDO

El foco de este Workshop será la organización de múltiples figuras en composiciones dentro de un contexto real o inventado. Este contexto dependerá totalmente de la narrativa técnica, de forma que la narrativa dramática o el tema quede implícito pero nunca exagerado. El propósito de este workshop es extraer de los procedimientos técnicos la esencia del significado, poniendo por tanto la mayor responsabilidad creativa en la manipulación de los materiales y en la historia de su evolución en la pintura.

Trabajaremos con una variedad de métodos y materiales pero predominantemente con óleos. Dispondremos de modelo del natural y el profesor realizará demostraciones.

MATERIALES RECOMENDADOS

Goma laca (bote pequeño)

Pinceles

Pequeños y medianos de hasta 7mm de cerda y blandos

Una brocha de bricolaje de 2 a 3 cm

Pinceles sintéticos blandos de acuarela

Variedad de colores al óleo:

blanco de titanio, blanco de titanio sin blanquear (unbleached), siena natural, gris amarillento (Holbein), siena tostada, rojo de cadmio claro, marrón transparente (Windsor&Newton), sombra natural, sombra tostada, tierra verde, verde vejiga, pardo Van Dyke (Holbein), gris cálido (Old Holland), negro marfil y otros que el alumno quiera usar.

Liquin detalle fino (medio alquímico de secado rápido)

Papel grueso, (liso) 50 x 35 cm aprox. (2 - 3 hojas)

Cinta de carroceros

Carboncillos

Espátula de plástico (de 8 a 10 cm)

Tinta de base goma laca de Sennelier (color: bister o sombra tostada)

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop: 490€

Los artistas interesados pueden solicitar mas información a través de:

email aalvarezdebenito@gmail.com o teléfono +34 609 039 725 o registro online en

www.theartdigger.com/espaintworkshops

Los artistas recibirán una comunicación con la confirmación de la admisión. Una vez confirmados, los artistas dispondrán de 5 días laborables para realizar el pago de la inscripción.

ES Paint ©

Art&Innovation

www.theartdigger.com



VINCENT DESIDERIO