

SANGRAM MAJUMDAR

EN MADRID

WORKSHOP DE PINTURA

MADRID. 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016. 20 PLAZAS

*ES Paint*

*Art & Innovation*



SANGRAM MAJUMDAR

Facultad de Bellas Artes de Madrid

Calle Pintor el Greco, 2

28040 Madrid

10 am - 18 pm

*ES Paint*

*Art & Innovation*

INSCRIPCIONES:

✉ [espaint@attentive.es](mailto:espaint@attentive.es)

☎ +34 622 466 402

490 €

# WORKSHOP

MADRID. 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016. 20 PLAZAS

**CINCO DIAS CINCO VOCES**

*Una clase intensiva de pintura en Madrid con Sangram Majumdar*



## Sangram Majumdar

Nacido en in Calcuta, India, Majumdar tiene un MFA por la Universidad de Indiana y un BFA de la escuela de diseño de Rhode Island.

Ha expuesto extensivamente tanto nacional como internacionalmente y ha impartido conferencias en numerosas universidades incluyendo SVA, Pratt, RISD, PAFA, SUNY-Purchase, Princeton University y en la New York Studio School. Sus recientes exposiciones individuales incluyen Georgetown University, DC; Steven Harvey Fine Art Projects, NY; Rothschild Fine Art, Tel Aviv, Israel, and the Kresge Art Museum, MI. Exposiciones recientes de grupo incluyen Morgan Lehman Gallery, NY; Tracey Williams Ltd, NY; Come Together: Surviving Sandy, curated by Phong Bui, Brooklyn, NY; Salon Zürcher, Paris, France; La 2010 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, NY; US Embassy, Sierra Leone, and the Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan.

Los premios mas destacados incluyen. el MacDowell Fellowship, una residencia en Yaddo, La beca 2009-10 Marie Walsh Sharpe Studio Space Program Grant, El premio MICA Trustees Award de excelencia en la enseñanza, y dos Becas Maryland State Art Council Individual Grants en pintura. Su trabajo ha sido publicado en libros de texto de dibujo: Drawing Essentials: A Guide to Drawing from Observation ( Oxford University Press, 2008) , Drawing: Structure and Vision, ( Prentice Hall, 2008) y Exploring Life Drawing ( Thompson Delmar Publishing, 2007) .

Majumdar vive y trabaja en Brooklyn, New York. Es un Profesor de pintura a tiempo completo en el Maryland Institute College of Art.

**ES Paint**  
Art & Innovation

# DE PINTURA

MADRID. 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016. 20 PLAZAS

**CINCO DIAS CINCO VOCES**

*Una clase intensiva de pintura en Madrid con Sangram Majumdar*

## CONTENIDO

En este workshop de una semana, estudiaremos el trabajo de 5 diferentes parejas de artistas, uno histórico y el otro contemporáneo que hayan trabajado con la figura. Usaremos su trabajo como punto de partida sobre la composición, luz, color narrativa y abstracción. El trabajo de estudio incluirá dibujo y pintura del modelo, estudio de composiciones y pinturas del Prado y dibujo en el exterior. Además de esto el workshop incluirá charlas, demostraciones, y la exhibición final de las obras realizadas durante la semana.

## MATERIALES RECOMENDADOS

### Dibujo

1 goma de borrar dura tipo staedler mars, caja de carboncillos tamaño grande, barra de carbón tipo conté, cuaderno de apuntes de 29 x42 cm o similar, varias hojas de papel de dibujo de 56 x 76 cm y cualquier otro medio auxiliar de dibujo.

### Pintura

6-8 soportes de aproximadamente 28x35 y 56x76 cm - Las superficies deben estar preparadas para pintura al óleo, pueden ser lienzo o papel. Se recomienda papel para los primeros 3 días.

Pinturas al óleo: ( sugerido grado artista)

Opción 1 ( set mínimo) : Cadmium Yellow Light, Quinacridone Red, Pthalo Blue ( red shade - IMPORTANT!), Yellow Ochre, Ivory Black, Titanium White, ( tubo grande)

Opción 2 ( set expandido: Cadmium Yellow Light, Cadmium Red Light, Alizarin Crimson or Quinacridone Red, Ultramarine Blue, Viridian, Permanent Green Light, Yellow Ochre, Ivory Black, Titanium White,( tubo grande)

**Sugeridos pero NO REQUERIDOS:** Cerulean Blue, Cobalt Blue, Indigo, Cadmium Orange, Venetian Red, Terre Verte, Raw Sienna, Naples Yellow

Pinceles: 2 pequeños tamaños ( ej. #2, #4) - a elegir entre redondos o brights, 2 tamaño medio tamaños ( ej: #6, #8, #10) - a elegir entre brights, planos, filberts, eggberts, 2 de tamaño grande ( ej. #10, #12) - a elegir entre filberts, eggberts, brocha plana sintética de 7-8 o alguna brocha esponja

Paleta ( de vidrio, papel o madera) , al menos de 40x50, trementina inodora, medio para óleo, espátula de tamaño medio, cinta de papel de 3/4", trapos.

## INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste del Workshop: 490€

Los artistas interesados podrán solicitar más información en [espaint@attentive.es](mailto:espaint@attentive.es) o teléfono +34 622 466 402 o inscribirse on line en [www.theartdigger.com/espaintworkshops](http://www.theartdigger.com/espaintworkshops)

Los artistas recibirán una comunicación con la confirmación de su admisión. Una vez confirmada la admisión tendrán 5 días hábiles para el pago de la matrícula.

**ES Paint**  
Art & Innovation